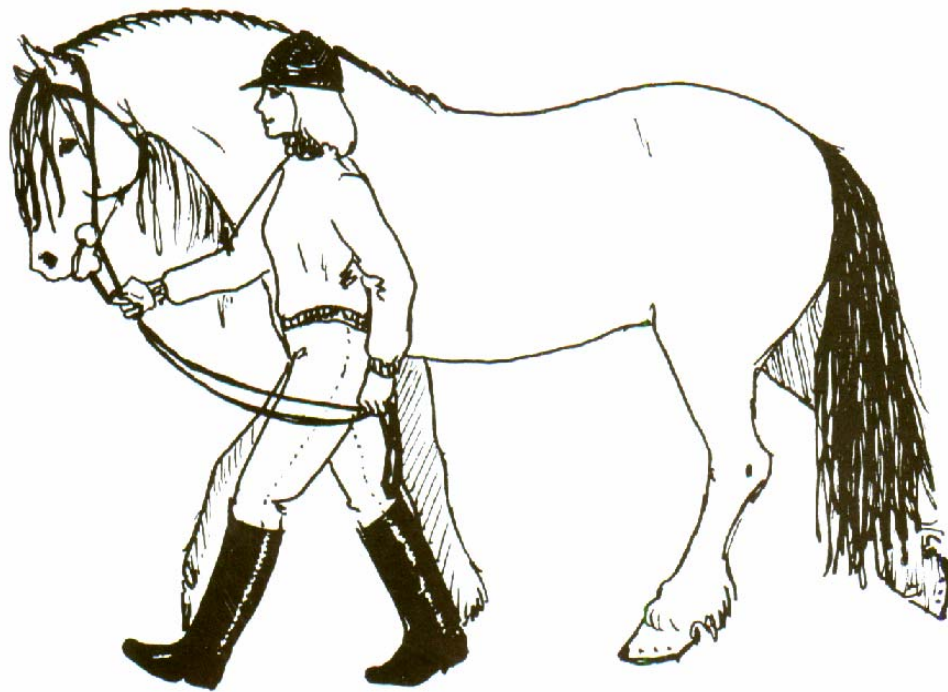


# MØNSTRING AV HEST



Utgitt av Norsk Hestesenter  
Starum, 2850 Lena  
Tegninger: Runa Bjone

## MØNSTRING AV HEST

**Korrekt mønstring er viktig for at dommeren skal få et best mulig inntrykk av hesten. Resultatet av korrekt mønstring er derfor av praktisk betydning. Mønstring av hest har dessuten lange tradisjoner som det er viktig å føre videre.**

**I følge de offentlige utstillingsreglene skal hesten vises i god form og kondisjon, være pent pusset og med god hovpleie. Dette burde være en selvfølge når en skal få hesten til å ta seg best mulig ut. Voksne hester bør være skodd**

**Forberedelsene til utstilling er derfor viktige. Det gjelder både føring, stell og håndtering. Tren mønstring i god tid før utstillinga. Vær også forberedt på at hesten kan reagere en del hvis den ikke er vant til forholdene på en utstillingsplass.**

## UTSTYR

Voksne hester skal vises i vanlig hodelag med bitt og tøylar, med eller uten nesereim. Noen raser, f.eks. araber, har et eget spesielt utstillingshodelag/utstyr. Det er i alle tilfeller viktig at utstyret er rent og ordentlig og ikke forstyrrer dommerens inntrykk av hestens hode. Bandasjer og stryksokker skal ikke brukes.

For en del raser, og spesielt for hingster, er det tradisjon å medbringe pisk ved mønstring.

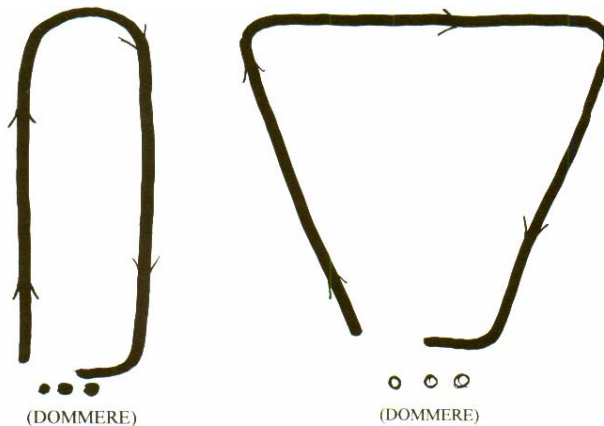
## MØNSTREREN

Mønstreren bør være kledd i nøytrale, hensiktsmessige klær. Store, flagrende plagg virker forstyrrende. Godt, praktisk fottøy er en selvfølge. Også når det gjelder påkledning er det delvis forskjellig tradisjon for de forskjellige raser. Utstillere av ridehester og ponnityper bruker f.eks. ofte ridebukser mens utstillere av de norske rasene som oftest er kledd i vanlige klær.

Mønstreren bør opptre bestemt og presist. Vedkommende må passe på sin egen holdning og være oppmerksom på dommerens anvisninger. Blikket skal være rettet framover, ikke ned på hestens bein, på publikum eller annet.

## MØNSTRINGSMÅTER

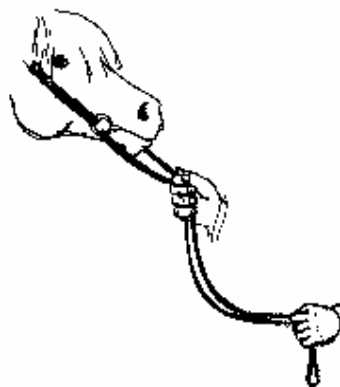
Mønstring i skritt og trav kan foregå på to ulike måter. Den mest vanlige er at dommeren ser hesten rett forfra og rett bakfra. Når dommeren også skal se hestens bevegelser fra siden anbefales såkalt trekant-mønstring. Sistnevnte er noe mer plasskrevende, men har ellers flere fordeler. Det er dommeren som bestemmer mønstringsmåte.



## TØYLEFØRING

Hold alltid orden på tøylene, spesielt tøyleenden, slik at hesten ikke kan komme til å trå i tøylene. Høyre hånds pekefinger skal være mellom tøylene, og grepet holdes ca en håndsbredd fra bittet. På denne måten kan en enkelt styre og kontrollere hesten. Tøyleenden holdes med venstre hånd, også her med pekefingeren mellom tøylene. Dette er en sikkerhet mot å miste tøylene hvis hesten skulle rykke til.

Med tøyleføringen skal en vise at en kan føre hesten korrekt og bestemt og under full kontroll.



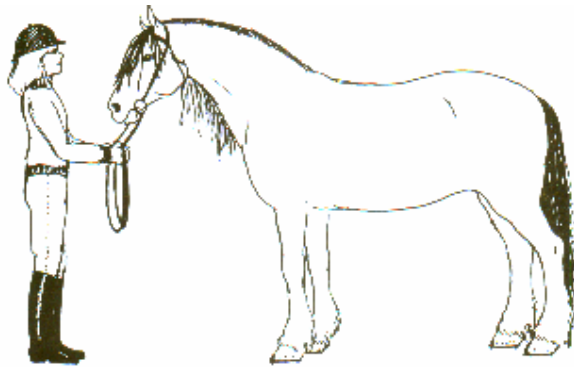
## VENDINGER

Alle vendinger skal gjøres mot høyre. Vendingene skal være bestemte og en må passe på å avdempe farten før vending.

Ved mønstring rett fra/mot dommeren skal vendingen (kurven) ikke være for stor, men heller ikke så krapp at hesten blir stående med høyre frambein i bakken og rotere rundt dette.

## FRAMFØRING OG OPPSTILLING

Hesten stilles opp ca 5 meter fra dommeren med mansiden vendt bort fra dommeren. Da vises hals og overlinje best.



Tyngden skal hvile likt på alle fire bein, med andre ord skal beina hverken være understilt eller bakoverstrukket. Dommeren skal se alle fire bein. Nærmeste frambein skal være ca en hovlengde foran det andre frambeinet, og nærmeste bakbein ca en hovlengde bak det andre bakbeinet. Hesten skal stå fritt og naturlig med hodet. Ved mønstring av araber er det egne tradisjoner.

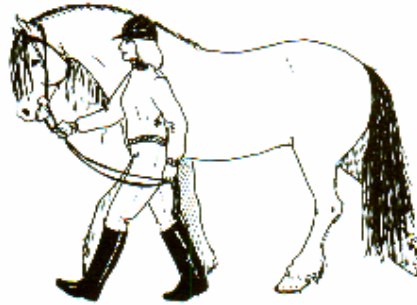
Mønstreren skal stå foran hesten med front mot den. Tøylene holdes en i hver hånd, men tøyleenden i venstre hånd. Taket i tøylene skal være ca en håndsbredd fra bittet. Albuene skal henge rett ned, ikke stikke ut.

Når dommeren skal se hesten forfra skal mønstreren forflytte seg til hestens venstre side, på høyde med bogen, og plassere seg slik at dommeren ser hele konturen av hestens bogparti. Tøylene holdes med høyre hånd, tøyleenden i venstre hånd.



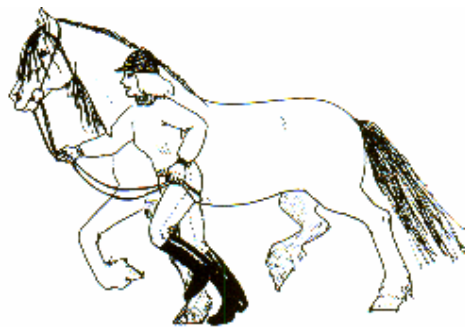
## FØRING I SKRITT

Hesten skal alltid gå på mønstrerens høyre side. En skal gå inntil hesten på høyde med hestens bog. Hesten føres i naturlig, frisk gange og slik at dommeren kan se hestens bevegelser både rett bakfra, rett forfra og eventuelt fra siden. Ca 20 meter mønstringsvei vil være tilstrekkelig i skritt.



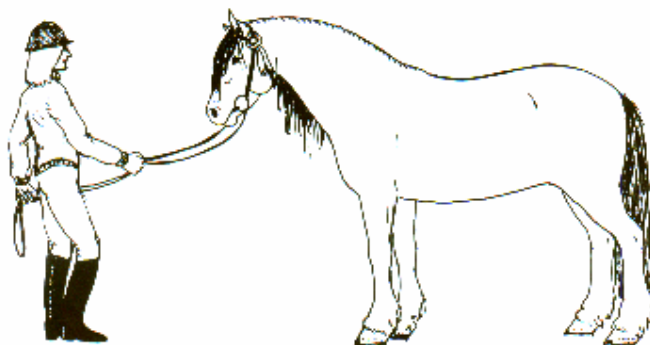
## FØRING I TRAV

Når hesten vises i trav flyttes høyre hånds tøylegrep ca 30 cm fra bittet. Da får hesten mer frihet til hode og hals. Travet skal være friskt, ledig og naturlig. Mønstreren skal løpe ved hestens venstre bog. Hesten må tas ned i skritt før vendingene. Ca 30 meters mønstringsvei vil være passe i trav.



## MØNSTRING FOR FOTOGRAFERING

Hesten stilles opp på samme måte som en stiller den opp for dommeren. Når hesten står korrekt, slipper mønstreren ut på tøylene, tar disse i høyre hånd (tøyleenden i venstre) og går et skritt tilbake.



Da kan fotografen velge om han vil ha mønstreren med på bildet eller ikke. Ved å få hestens oppmerksomhet ved tilsnakk, plystring osv. kan en prøve å få hesten til å toppe ørene.

## MØNSTRING FOR VETERINÆR

Mønstring for veterinær gjøres vanligvis for at veterinær skal undersøke bevegelsesmønsteret og vurdere haltheter.

Det er derfor viktig at hesten kan vises ordentlig i de gangarter veterinæren ber om, nemlig skritt og trav.

Vanligvis vil veterinæren først se hesten forfra og bakfra i skritt og trav. Ca 30 meter mønstringsvei er som regel nok. Deretter foretar veterinæren såkalte bøyepøver. På veterinærens anvisning løper mønstreren med hesten.

Vendinger og tøyleføring som ved annen mønstring.